

Kontakt:

Three Deuces c/o Nils Doormann
Wallstrasse 121
51063 Köln

Phone: +49 176 47 17 50 09

Mail: info@threeduces.de

Facebook: [@threeduces.de](https://www.facebook.com/threeduces.de)

Web: <http://www.threeduces.de>

Presseinfo &

Bildmaterial: <http://www.threeduces.de/presseinfo>

Presstext: Three Deuces

Stand: 12/ 2017

KURZTEXT:

Three Deuces – Improvizaton On Electric Violin

Basierend auf kurzen musikalischen Themen, die den Zeitgeist schneller Kommunikation widerspiegeln, steigen die Musiker von Three Deuces auf versatile Weise in die Improvisation ein. Oft genug findet ein Rollentausch zwischen den Instrumenten statt: Schlagzeug übernimmt Melodie, Geige liefert die impulsiven Beats, der Bass gestaltet die Flächen. Die Musiker lassen ihren Gefühlswelten dabei freien Lauf und öffnen sich so weit dem lauschenden Publikum.

"Three Deuces - This is brain massage through the ears!" - Publikumsstimme

LANGTEXT:

Three Deuces – Improvizaton On Electric Violin – Seid Zeugen des Entstehens polyphon-rhythmischer Klangwelten zwischen Geige, Bass und Schlagzeug! Ein musikalisch-extatisches Verhältnis in Reinform. Tanzbar, gefühlvoll, bezaubernd und wild. Widersprüche gibt es nicht, nur der Moment zählt! Die kölnner Formation wurde Anfang 2017 von Nils Doormann ins Leben gerufen.

Basierend auf kurzen musikalischen Themen, die den Zeitgeist schneller Kommunikation widerspiegeln, steigen die Musiker von Three Deuces auf versatile Weise in die Improvisation ein. Oft genug findet ein Rollentausch zwischen den Instrumenten statt: Schlagzeug übernimmt Melodie, Geige liefert die impulsiven Beats. Die Musiker lassen ihren Gefühlswelten dabei freien Lauf und öffnen sich so

weit dem lauschenden Publikum. Die akustische Reise manifestiert sich meist in unkontrollierten Bewegungen der Zuhörer, die somit zum aktiven Teil der Musik werden. Das nötige Quentchen Contenance bewahrend findet die Band immer wieder den Weg zurück in die Realität. Genau das macht die Musik von Three Deuces für die Zuhörer spannend und verspricht einen erlebnisreichen Konzertabend.

Über die Musiker

Nils Doormann, Jahrgang 1974, aufgewachsen in Berlin, lebt und arbeitet seit 1996 als aktiver Musiker in Köln. Studium für Musik und Didaktik an der Uni Köln bis zum Jahr 2000. Die Projekte füllen eine Bandbreite von computergestützter Maschinenmusik mit Geige und Gesang, nebst Kneipentheater mit Musik, untraditional Irish-Folk und Klezmer über Vernissage-Musik mit E-Geige und Drums bis hin zur Strassenmusik, Improvisation in hohlen Bäumen und Performances in vielen international besetzten Live- und CD-Produktionen.

Luis Javier Londoño Sosa stammt aus Bogotá, Kolumbien und spielt Schlagzeug seit 22 Jahren. Er hat in Bogotá an der Universidad Javeriana Musik mit Schwerpunkt Jazz-Drum studiert. An der Franz Liszt Musikhochschule in Weimar absolvierte er das Jazz-Drum Studium mit Diplom. Durch seine Karriere hat er viel Erfahrung in verschiedensten Musikstilen gesammelt, wie zum Beispiel in Jazz, Rock, Metal, Salsa, Hip-Hop, Reggae und kolumbianischer Folklore.

Joan Chavez schloss 2011 sein Bachelor Studium als E- und Kontrabassist an der Universität Sergio Arboleda in Bogotá erfolgreich ab, für das er im selben Jahr das Sofía Hernandez Stipendium erhalten hatte. Zahlreiche Workshops mit renommierten Dozenten (u.a. Ben Monder, Marshall Gilkes, Edmar Castaneda) sowie Auftritte bei etlichen Festivals, Auszeichnungen und fünf CD-Produktionen bilden den breiten Erfahrungsschatz, mit dem er 2014 an die Folkwang Universität Essen kam, um dort seinen Master bei Robert Landfermann zu absolvieren. Im Jahr 2016 führte ihn die Tournee mit dem kolumbianischen Schlagzeuger German Sandoval durch Spanien, Belgien und Deutschland. Seit 2017 wohnt er in Köln und spielt in verschiedenen Projekten.